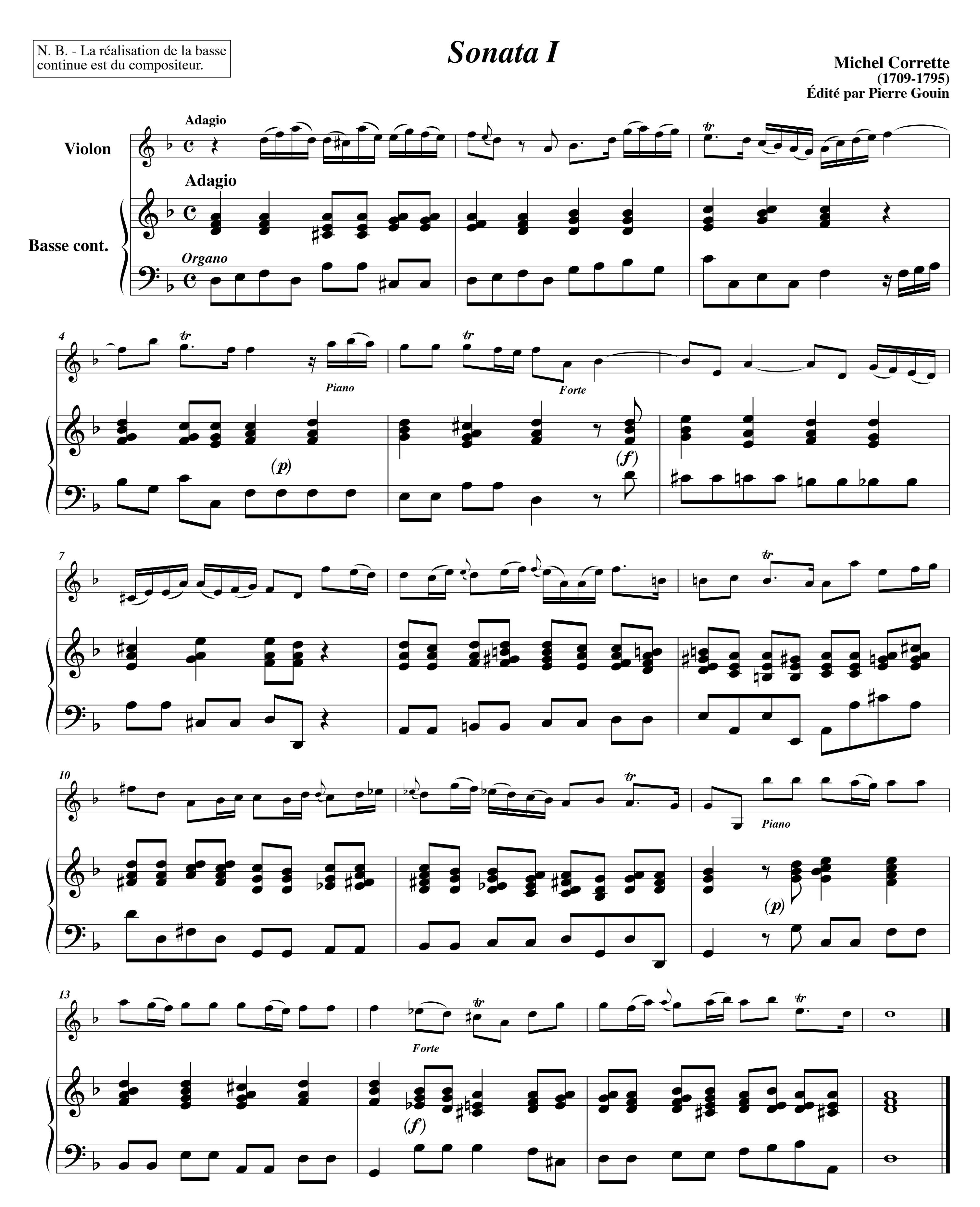Sonates pour le violon, la flûte, le pardessus de viole, où les accords sont notés sur la basse.
***Prototypes* (1775)**
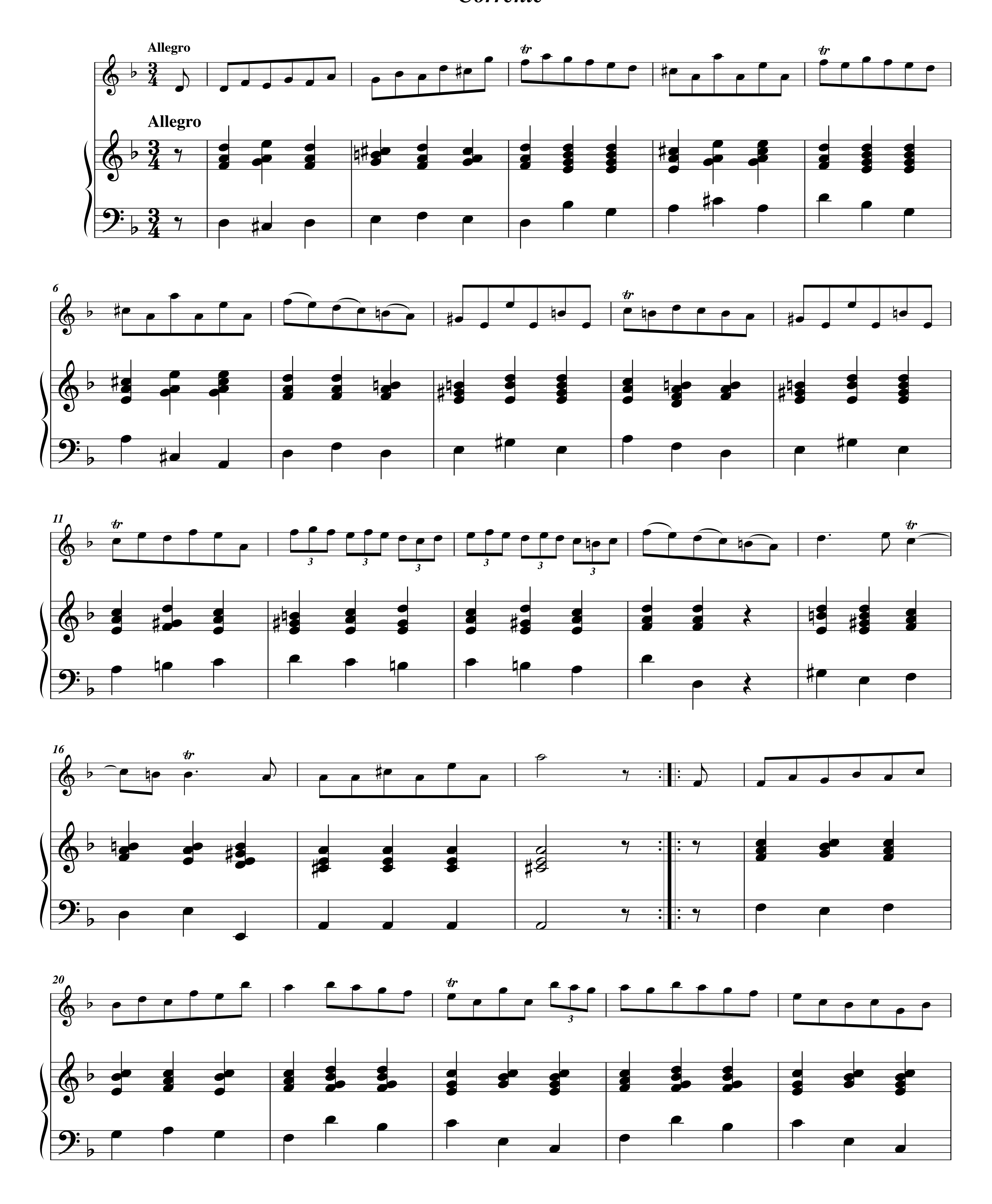
N. B. - La réalisation de la basse continue est du compositeur.
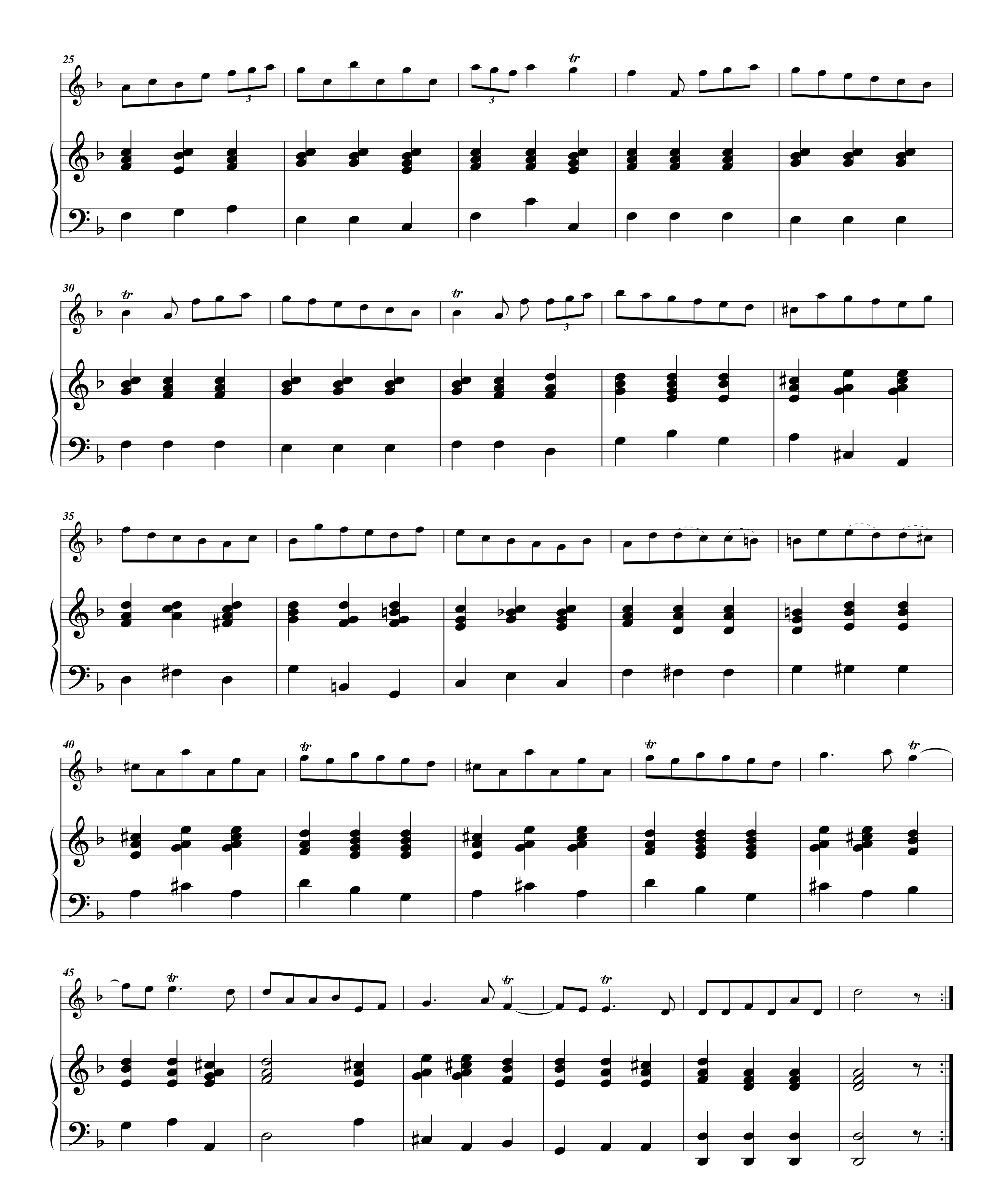
Sonata I
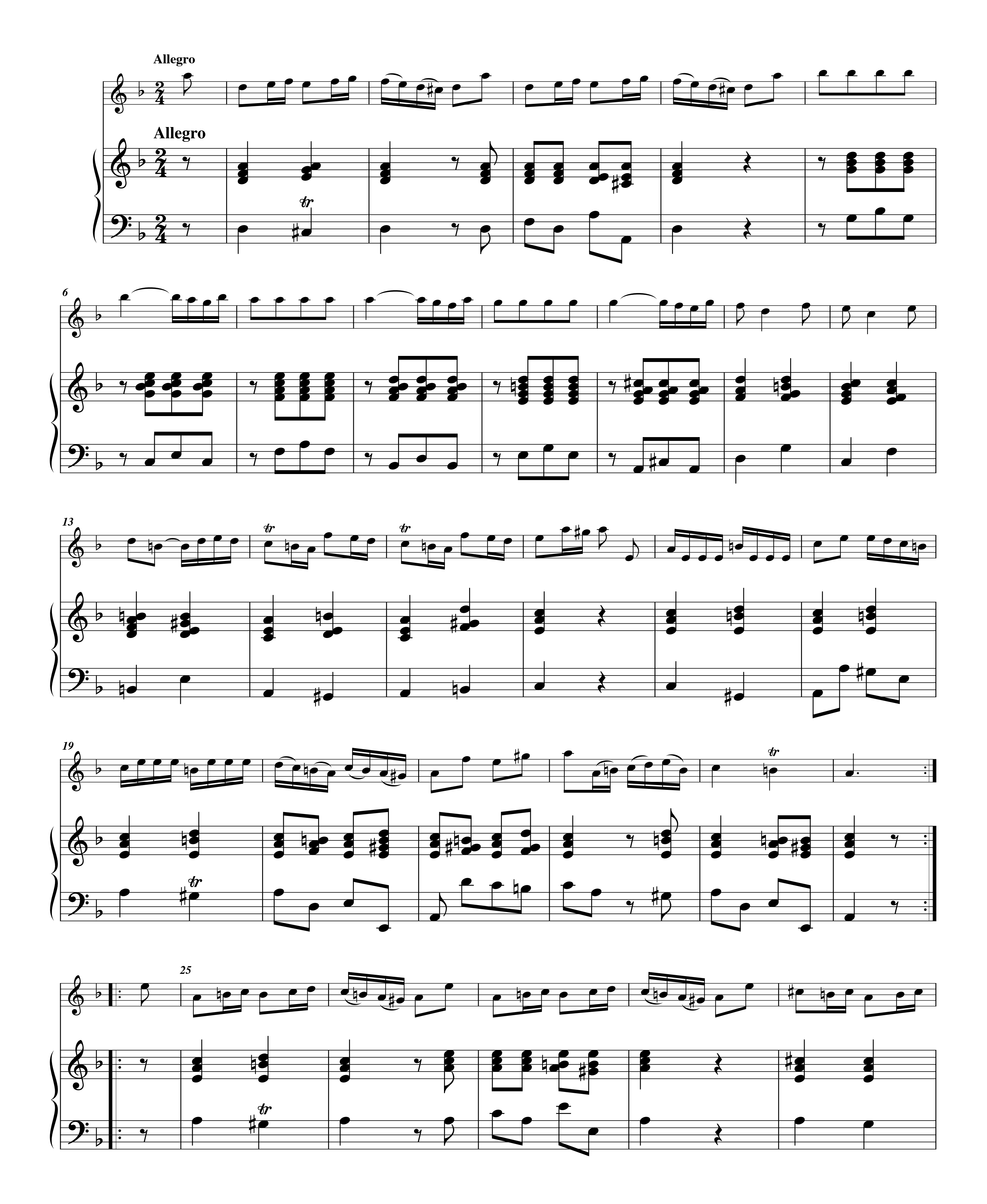
Michel Corrette
(1709-1795)
Édité par Pierre Gouin
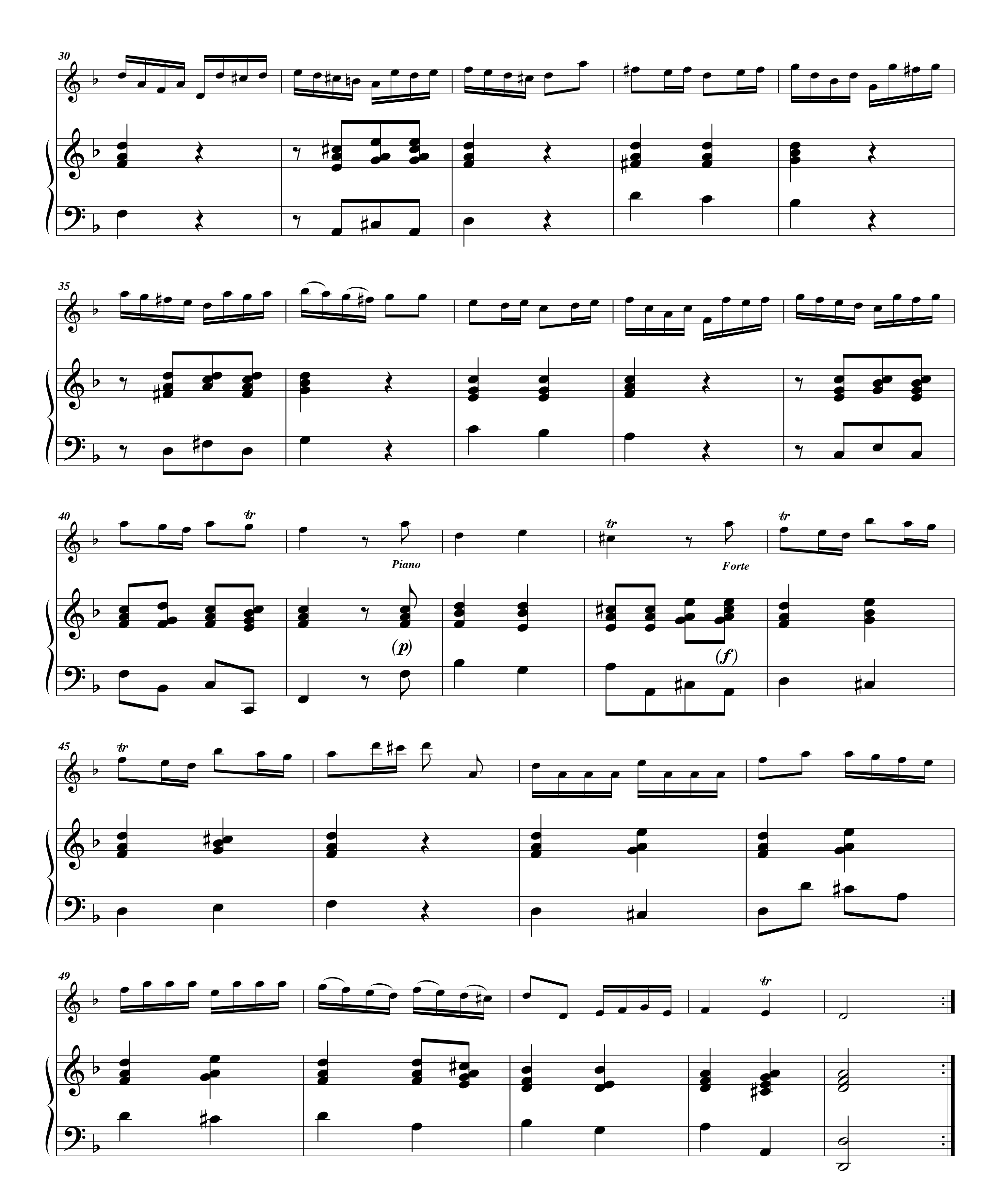


Corrente




25
tr
30
tr
tr
3
35
40
tr
tr
45
tr
tr
tr


Allegro
Allegro
6
13
19
25


30
35
40
Piano
Forte
(p)
(f)
45
49